

**LBRIS**

We know  
books

Lemi Gemil Mecari

# MAGIA CRISTALELOR

Librarius Publishing  
BRAȘOV, 2024

## Cuprins

<b>Cuvânt-înainte.....</b>	<b>9</b>
<b>Purificarea cristalelor.....</b>	<b>38</b>
Baia de flori.....	48
Astrele și puterea conferită de ele florilor.....	48
Plante și flori pentru purificarea cristalelor.....	50
<b>Unde se țin, unde se poartă cristalele.....</b>	<b>53</b>
<b>Zodiile și cristalele după culori.....</b>	<b>58</b>
<b>Plasarea cristalelor-talisman în locuință, după harta celor 12 segmente.....</b>	<b>69</b>
<b>Cristale recomandate sub semn zodiacal.....</b>	<b>76</b>
<b>Cristale purtate în funcție de scopul propus, după zilele săptămânii.....</b>	<b>101</b>
<b>Cristale purtate în funcție de luna calendaristică (a nașterii).....</b>	<b>103</b>
<b>Alegerea cristalelor după simbolistica culorilor.....</b>	<b>105</b>
<b>Alegerea pietrelor și cristalelor după culori, în funcție de zodie.....</b>	<b>107</b>
<b>Cristale protectoare de boli, predispuse astral, în funcție de ziua nașterii.....</b>	<b>109</b>
<b>Cristale și pietre (semi) prețioase, oferite cu ocazia aniversării căsătoriei.....</b>	<b>111</b>
<b>Terapia chakrelor.....</b>	<b>115</b>
Correspondența între cristale și florile de Bach.....	127
<b>Talismane și amulete.....</b>	<b>144</b>
Talismane și amulete după horoscopul european.....	148

## Cuvânt-înainte

După Dicționarul Explicativ al Limbii Române, vorbind despre **cristale** trebuie reținut că ele sunt reprezentate prin mai multe tipuri distincte:

☐ *Sticlă de o fabricație specială, transparentă și perfect incoloră, cu însușirea de a refracta puternic lumina, întrebuințată pentru fabricarea lentilelor optice și a unor obiecte de lux, care ne interesează doar relativ în cuprinsul acestui volum.*

☐ *Cristale lichide, substanțe mezomorfe folosite la realizarea unor dispozitive optoelectronice de afișare, care nu ne interesează deloc.*

☐ *Substanță minerală solidă, omogenă, cu o structură internă regulată, care se prezintă sub forma unor poliedre.*

☐ *Cristal de stâncă, varietate transparentă, incoloră, de cuarț, care se prezintă în cristale mari și care este folosită în industria optică, în radiotehnică, dar și ca piatră semiprețioasă etc. – subiect de importanță majoră în ceea ce ne privește.*

Prin cristal (fr. *crystal*, lat. *Crystallus*) se înțelege așadar



un corp omogen, anizotrop, aranjat într-o structură tridimensională în diferite sisteme cu repetări periodice de simetrie, numit sistem de cristalizare, având fie o structură cristalină primară în formă de rețea, fie amorfă, cristalele de gheață fiind și ele de menționat, chiar dacă nu ne aduc beneficii direct, fiind doar o încântare a ochiului în zilele georoase de iarnă.

**Cristalografia** este știința care se ocupă cu studiul structurii, formării și proprietății cristalelor (*ea împletindu-se strâns cu ramuri științifice înrudite precum: mineralogia, chimia, fizica solidelor, cuprinzând, parțial, geometria și morfologia cristalelor, cu ramuri specializate, precum cristalografia tehnică și cristalografia mezosopică*, cele care studiază formarea bicristalelor (*cristalelor gemene*); știința care se ocupă de magia acestora poartă numele de **cristaloscopie**, în timp ce **cristaloterapia**, veche disciplină holistică, este, așa după cum o arată și numele, încununarea apoteotică a tuturor acestora, fiind știința care te învață cum să îți îmbunătățești destinul, folosindu-te de forța ocultă (*astrală și terestră*) a cristalelor, chiar și cei mai înverșunați dușmani ai acestei științe recunoscându-i cristalului capacitatea de a favoriza celui ce-l folosește menținerea unei condiții energetice satisfăcătoare.

Evident, pentru a spune totul despre științele ce au cristalele ca subiect – la modul general –, trebuie amintite și **cristalochimia**, cu studii și informații privind structura fizico-chimică a cristalelor, a trecerii dintr-o fază în alta de cristalizare, **spectroscopia cristalelor**, des folosită pentru studierea devierii luminii, a razelor monocromatice, ca razele Röntgen și, desigur, **biocristalografia**, ce se ocupă cu studiul structurilor proteice.

Primul dintre cristale, sticla, prezentă într-o formă aparte, de oglindă, a fost folosită încă de la bun început (*ba chiar și înainte când „sticla” era doar bronz perfect șlefuit*) pentru aflarea viitorului unei persoane, al unui oraș ori chiar al unui popor.

Aparent doar cu același scop, un loc special îl ocupă sferile, folosite de regulă de practicanții științelor oculte, dar rolul este deja cu mult mai important decât acela de a arăta inițiaților viitorul sau de a închide spiritele în ea, ele fiind un excelent acumulator de date.

Tehnic se obțin destul de greu, dar efortul este răsplătit pe măsură, întrucât ele au efectiv capacitatea de a vindeca bolile de metabolism, având puterea de a emite energiile în toate direcțiile, fiind capabile să creeze, natural și magic, un câmp pulsatoriu, foarte benefic pentru organele și glandele aflate în suferință.

Globurile de cristal trimit energia pretutindeni, fiind cu siguranță cele mai unitare dintre toate formele; forma de ou, universală, ce se potrivește perfect cu linia palmei, cu partea mai lată în sus, putând servi la meditație, contemplare sau divinație, în timp ce, prin cuprinderea sa cu părțile laterale între degetul mare și primele trei degete, poate fi de real folos la explorarea aurei, în sfârșit, plasate cu vârful înainte putând servi terapiei locale: shiatsu sau acupunctură.

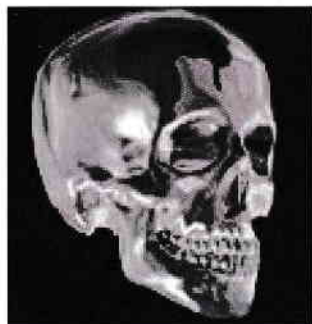
Tăierea unui cristal, dat fiind faptul că el nu are natural o formă geometrică bine definită, este foarte importantă, ușor de vizualizat dacă te gândești la un diamant, căci și un cristal obișnuit își crește valoarea prin forma geometrică



bine definită, prin tăiere și șlefuire, forma finală adăugându-i anumite proprietăți speciale, legate atât de capacitatea sa de depozitare și purificare, cât și de a conduce și amplifica energiile.

Piramidele monolit, din cristale naturale prelucrate – indiferent că este vorba despre cele în forma clasică a piramidelor egiptene ori de o formă dreptunghiulară – așezate în preajma dumneavoastră vă vor spori câmpul energetic de 3 ori, ba chiar au capacitatea de a amplifica de până la 9 ori energiile obiectelor puse deasupra lor.

Piramida receptează energiile prin bază și le emite prin vârf, sub formă de spirală, pe distanțe foarte mari, fiind un sistem puternic de concentrare a energiilor ce se poate folosi la încărcarea diverselor obiecte, a apei sau ca amplificator în transmisia telepatică de informații și pentru asigurarea stabilității energetico-vibraționale a canalelor de legătură cu Astralul Superior, fiind suficientă o construcție simplă, pe structuri din carton și/sau sârmă de cupru, pe care le vom folosi pentru purificarea cristalului.



Acestora li se pot alătura și statuetele ori alte mici obiecte, care își cresc valoarea (*deși ele sunt șlefuite de mâna omului*) prin simbolistica formei, chiar și marea controversă a „Craniilor de cristal” putând fi aici menționată, (*despre care mulți cercetători au nutrit gândul că sunt computere pentru stocarea informațiilor*), chiar dacă este fapt deja dovedit că șlefuirea este mecanică, de dată recentă, și nu creația extraterestrilor ori a atlantilor poposiți pe platoul aztec.

Nici aceste forme – deși se recunoaște că un cristal sub formă de piramidă sau sferă are proprietăți puternice, căci impactul lor energetic, terapeutic și de purificare este într-adevăr sesizabil – nu sunt însă unicele capabile a obține extraordinare performanțe, lor alăturându-li-se „cristalele cele adevărate”, cele folosite deja de mai bine de o mie de ani pentru efectele lor curative, protectoare și energizante.

Înainte de a îmbrățișa „ideea” de a ne folosi de cristale în scopul îmbunătățirii calității vieții (*sau a o respinge, ca fiind o nejustificată exagerare a calităților lor*) să reamintim câteva dintre calitățile acestora (proprietățile lor piezoelectrice) din punctul de vedere al fizicii, vorbind explicit despre cuarțuri, capabile să:

■ **amplifice** (*o lamelă de cuarț dintr-un microcircuit amplifică semnalul electric*);

■ **transforme** (*...energia solară în dispozitive numite celule fotoelectrice. Când este tăiat în forme precise, transformă electricitatea în unde ce pot fi emise ca în semnalele radio și TV*);

■ **înmagazineze** (*o lamelă de cuarț într-un microcircuit înmagazinează mari cantități de date în memoria unui computer*);

■ **focalizeze** (*în lasere, cristalele permit măsurări de mare precizie la distanțe enorme sau permit efectuarea de operații delicate, de extremă precizie*);

■ **transmită** (*...informații în computere, în funcții sofisticate de comutare electronică*).

Orice cristal conține propriile sale vibrații aurice naturale, dobândite în adâncul muntelui, la temperaturile înalte de formare, sau datorită formidabilelor tensiuni telurice de pe falieile care l-au înconjurat, unele dintre ele fiind

## Purificarea cristalelor

După ce cristalele au fost scoase din adâncurile Pământului, fiecare om care le-a văzut sau le-a atins a putut să le imprime și amprente sale inforenergetice și de aceea orice cristal primit cadou ori chiar cumpărat conține informații extrem de prețioase și intime, putând fi de mare folos celor cu un grad înalt de sensibilitate, căci, doar prin simpla atingere a aceluși cristal, respectiva persoană se poate folosi de energia amprentată acestuia.

Dar, în cazul mult mai frecvent al lipsei capacităților psihometrice, este recomandat să ștergeți acele energii străine ce au fost imprimate cristalului și să îl purificați, fiind necesar să se purifice cristalul abia achiziționat de vibrațiile aurice remanente și apoi să fie înregistrate cele proprii; dar și acestea să fie purificate la rândul lor de încărcătura nefolositoare.

Cristalele, așa cum deja am convenit, limitează sau chiar anulează complet energiile și influențele negative, în același timp ele consolidând și armonizând energiile pozitive, dar nu este bine să purtați nicicând un cristal înainte de a-l elibera de energiile negative, naturale sau induse de către o altă persoană; cea mai rapidă cale de purificare, necesară înainte de a-i impregna propria dumneavoastră energie pozitivă, fiind ștergerea inforenergiilor sale prin îngroparea lui în sare naturală, nedizolvată și neîmbogățită cu iod, sarea având calitatea de a „spăla” încărcătura negativă a

cristalului, făcându-l receptiv la vibrațiile purtătorului.

O altă metodă rapidă și extrem de eficace este dată de „traseul”:

– Spălarea inițială *cu apă curentă cu grijă pentru a nu le zgâria.*

– Purificarea propriu-zisă, lăsându-se într-un recipient de sticlă, cu apă de izvor sau de ploaie, în care se adaugă sare gema (*grunjoasă*) – 230 de grame de sare de mare la 4 litri de apă, *exclus* cea de bucătărie, timp de 1–7 zile, de preferat într-o perioadă în care Luna e în creștere sau chiar la Luna plină ori în preajma zilei de Lună plină, pentru a amplifica energizarea.

– Clătirea *cu apă curată, lăsându-se apoi să se usuce, doar la căldura Soarelui, fără a se șterge deloc.*

– Amprentarea, *ca prim pas spre personalizare*, ce presupune să îl încărcați mental cu propria energie pozitivă, transmițându-i gânduri și intenții bune, într-o stare de calm profund, generată de ambient, folosindu-vă de aromaterapie și/sau meloterapie, fiind suficient să ardeți în acest timp bețișoare parfumate și să meditați.

– Personalizarea, *care presupune să nu mai lăsați pe nimeni altul să atingă cristalul.* Dacă se întâmplă acest lucru, este obligatorie (re)purificarea!

– Contopirea, *practic vorbind despre o armonizare cu cristalul, de echilibrare a propriilor vibrații cu cele ale sale, ce presupune să țineți cristalul aproape de corpul dumneavoastră timp de 33 de zile.*

Alte căi de purificare:

### **Îngroparea:**

– **în pământ**, pentru un interval de la 24 de ore la câteva zile, fiind realmente greșit să faceți aceasta dacă este vorba



despre hematit sau alte minerale bogate în fier ori sensibile la umezeală, recomandând (*ca la toate rețetele de purificare ce țin de îngropare*) trasarea unui „cerc magic” împrejurul său, precum și

dezgroparea atentă, pentru a nu le zgâria;

- **în nisip** pur de scoică, pentru câteva ore;
- **în sare de mare** uscată pe timpul nopții, bună pentru orice cristale, exceptând selenitul, azuritul și calcitul;
- **în orez brun**, pentru 12 ore.

#### **Expunerea:**

– **la lumina lămpilor speciale de cromoterapie** timp de doar câteva minute, pe rând, în lumini de culoare albă, aurie, violetă și bleu.

– **la lumina solară** pentru doar o jumătate de oră, dacă lumina este puternică; fiind de preferat alegerea unui interval apropiat de răsărit sau de apus, timp de câteva ore, făcând excepție acestei metode de purificare ametistul, cuarțul roz, celestitul albastru, citrinul, piatra Lunii și acvamarinul, fiind de preferat așezarea pe pervazul ferestrei sau în orice alt loc va fi ferit de o ploaie venită pe neașteptate.

– **la lumina Lunii**, pe tot timpul nopții, fiind exceptate aceleași cristale și făcându-se aceeași recomandare privind aversele de ploaie;

– **alături de un cristal** de cuarț brut, de dimensiuni cât mai mari, deja purificat, metoda fiindu-vă de folos în cazul în care purificarea face referire la obiecte mici, delicate;

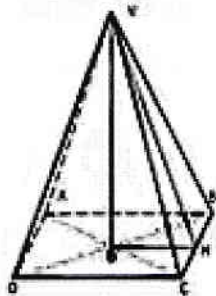
#### **– fonică:**

● **la sunetul clopoțelilor de vânt** care presupune să mișcați deasupra cristalului clopoței în 4, 6 sau 8 tonalități (*dacă*

sunteți fan Feng-Shui și nu vă pasă că, oricum, numerele pare nu sunt, pentru noi caucazienii, dintre cele benefice);

- **la rugăciuni (incantații)**, o tehnică ce nu se va considera de sine stătătoare, ci va fi una de încheiere a ritualului de purificare pe care l-ați ales anterior. După metoda DaEl Walker purificarea cristalului trebuie însoțită de invocarea Luminei: *Invoc lumina Hristului, lăuntric. Sunt un canal curat și perfect. Lumina îmi este călăuză*, aceeași idee a purificării prin puterea Divinității, a opunerii percepției energiilor negative din afara canalului de lumină și a adevăratei energii astrale, fiind călăuziți doar de Sursa Energiei Divine;

- **în piramidă**, tehnică ce presupune să agățați (*interior, firește*) cristalul pe care doriți să-l purificați, pentru doar câteva ore, la o treime deasupra bazei unei piramide pe care ați construit-o din carton sau este doar sugerată, prin rama-sârmă de cupru sau alt element natural, fiind contraindicat să folosiți materiale artificiale. Mai lungă, doar parțial mai complicată, o altă cale presupune orientarea piramidei cu vârful spre nordul magnetic, lăsându-se cristalul sub piramidă timp de 33 de zile.



### Scufundarea:

- **în apă (curgătoare sau de mare)**, operațiune simplă, ce presupune să lăsați piatra timp de câteva minute în apa unui pârâu, izvor, râu sau chiar fluviu ori în valurile mării sau ale oceanului, într-un săculeț din pânză rară de in, de preferat nu mai multe într-un „ambalaj”, ca să nu se frece cristalele între ele, uscarea săvârșindu-se natural, pe un ștergar curat;